



PEINTURE MURALE NATURELLE VELOUTÉE



DEFINITION

La peinture murale naturelle veloutée est très appréciée pour la décoration des murs intérieurs qu'elle protège et auxquels elle apporte un bel aspect velouté en finition ; en outre elle s'applique sur tous supports tels que : bois, plâtre, pierre, brique, ciment.

AVANTAGES

La peinture murale naturelle veloutée est fabriquée à partir de matières premières inoffensives pour l'environnement (sans solvant) biodégradable, microporeuse, elle laisse respirer les supports et ne provoque pas de décharge électrostatique.

Une fabrication rigoureuse, ainsi qu'une formule riche à base d'une dispersion en phase aqueuse d'huile de soja lui assurent des qualités et des atouts inégalés dans le respect de l'environnement.

Composition	• Craie, dispersion en phase aqueuse d'huile de soja, blanc de titane, gomme naturelle, 0,1% conservateur en pot "eco-label" européen, "Ange Bleu" (Allemagne) et des labels écologiquement analogues.		
Odeur	• Sans odeur – Sans Solvants		
Séchage	• 1 H - <i>Sec au toucher</i> • 6 H - <i>Entre 2 couches</i> • 48 H à 72 H - <i>Séchage définitif</i>		
Destination	• Sur tous supports des bâtiments préalablement apprêtés. • Intérieur		
Dilution	• Prête à l'emploi. • Peut être teintée avec nos pâtes pigmentaires à base de plantes ou colorants universels.		
Consommation	• De 8 à 12 m ² / litre - <i>Selon l'absorption et la rugosité de support</i>		
Application	• Bien remuer avant emploi. • Pouvoir couvrant en 1 à 2 couches suivant la teinte du support.		
Matériel	• Application 	• Nettoyage 	C.O.V. 1,99 g/litre
Densité	• 1 L = 1,4 kg		
Conditionnement	• 0,750 L - 2,5 L et 10 L		

 Élaboré sans siccatifs tels que cobalt, plomb, zirconium ; les pleines capacités fonctionnelles (dureté du film, lessivabilité, etc.) ne seront obtenues qu'après une dizaine de jours

CONSEILS D'UTILISATION

- Préparation des supports • **SUPPORTS NEUFS** : Ponçage et dépoussiérage si nécessaire. Appliquer l'impression universelle naturelle ou fixateur naturel sur plâtre, ciment, bois. Sur le fer, le galva, l'alu et les matières plastiques appliquer 1 couche ou 2 d'Allgrund.
- **SUPPORTS ANCIENS** : Lessiver, rincer soigneusement, dépolir légèrement au papier de verre pour favoriser un bon accrochage, dépoussiérer avant de peindre.
- Précaution d'emploi • Craint le gel. Conserver à l'abri du gel.
• Ne pas appliquer en dessous de 10° C.
- Précaution d'usage • Conserver hors de la portée des enfants. Ne pas jeter à l'égout. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement et abondamment à l'eau.